

**DAS ORIGINAL**

# **37. AFRICA<sup>®</sup> FESTIVAL**

**INTERNATIONAL AFRO MUSIC FESTIVAL**



**LIVE MUSIK** **DJS** **BASAR** **AUSSTELLUNG** **KINDERPROGRAMM**

**WÜRZBURG** **VOR & HINTER DEM RATHAUS  
CONGRESS CENTRUM FOYER**

**22.-25. MAI 2026**



Foto © Bugs Steffen

## HERZLICH WILLKOMMEN!

Herzlich willkommen zu unserer 37. Ausgabe des Internationalen Africa Festivals. Wie Sie vielleicht wissen, hatten wir in den letzten beiden Jahren viele Regentage mit den entsprechenden finanziellen Verlusten. Deshalb mussten wir uns auf die Suche nach einem neuen, regensicheren Veranstaltungsort für die Abendkonzerte machen. Wir sind froh, dass wir mit dem Kongresszentrum Würzburg einen ansprechenden Ort, direkt gegenüber dem früheren Festivalgelände, gefunden haben. Unsere Besucher werden in diesem Jahr die Abendkonzerte mit trockenen Kleidern und sauberen Schuhen wieder verlassen können.

Für das Rahmenprogramm des Festivals hat uns die Stadt Würzburg den Ehrenhof des Rathauses und den Platz vor dem Rathaus am Vierröhrenbrunnen zur Verfügung gestellt. Dort gibt es auch genügend überdachte Flächen, die Schutz bieten bei Regen. Beide Veranstaltungsorte sind in der Innenstadt und fußläufig nur 8 Minuten auseinander. Sie können auch mit der Straßenbahn leicht erreicht werden.

Wir bedanken uns bei Ihnen, liebe FestivalbesucherInnen, dass Sie mit uns zusammen den neuen Weg gehen. Mit dabei ist auch die fünffache Grammy Gewinnerin Angélique Kidjo aus Benin und der Sohn von Femi Kuti aus Nigeria der mit seiner 12-köpfigen Band die Besucher zum Tanzen bringen wird. Ruhigere Töne werden die gern gesehenen Gäste des Festivals wie der international bekannte Musiker Lokua Kanza und die Sängerin Ami Warning präsentieren.





Foto © Bugs Steffen

## HERZLICH WILLKOMMEN!

Alle Freunde der Latino, Reggae und Afro Beat DJ-Musik dürfen sich auf ein Wiedersehen mit unseren DJs auf der Bühne vor dem Rathaus freuen. Dort können unsere BesucherInnen auch verschiedene Rumcocktails bei der Musik unserer DJs zur „Blue Hour“ genießen. Mit Saliou Cissokho, Lamine Cissokho und Maher Cissokho treten drei der bekanntesten Koraspieler aus Westafrika bei uns im Rahmenprogramm auf.

Auch unser Kinderbereich „Kari-buni Watoto – Willkommen Kinder“ ist wieder eröffnet. Im Ehrenhof des Rathauses wird es in Zusammenarbeit mit s.Oliver ein reichhaltiges Kinderprogramm geben. Unser senegalesischer Geschichtenerzähler Ibu sowie die ghanaische Formation Adesa, die diesmal mit ihren Stücken: „Der gelangweilte König“ und „Tifi & Abu im Dschungel“ im Kinderprogramm auftreten, wissen, wie sie junge und alte Gäste begeistern können. Zusätzlich wird König Bansah aus Ghana Kindern und Erwachsenen erzählen, was ein König in Westafrika so alles zu machen hat.

Wir empfehlen Ihnen auch sehr einen Besuch unseres Basars im Ehrenhof und vor dem Rathaus am Vier-röhrenbrunnen, der wieder einiges zu bieten hat, u. a. afrikanische Musikinstrumente und CDs mit traditioneller und moderner afrikanischer Musik. Zudem sorgen die außergewöhnlichen Kleider von Madame Rama aus dem Senegal, sowie Schmuck, Skulpturen, traditionelle Masken und Bronzefiguren aus allen Ländern Afrikas für Begeisterung. Zusätzlich werden hier sinnvolle Projekte rund um Afrika vorgestellt, wie zum Beispiel das „Forum Afrikazentrum“ der Universität Würzburg. Um sich kulinarisch verwöhnen lassen zu können, hält der Essensbereich wieder afrikanische und orientalische Köstlichkeiten für Sie bereit.

Wir freuen uns auf Sie!

Herzlichst  
Ihr Afro Project Team





**FREITAG, 22. MAI 2026, 20:30 UHR**  
CONGRESS CENTRUM WÜRZBURG

## **FAFA RUFFINO**

**POWERFUL AFRO VIBES & GROOVES  
FROM BENIN**

Ahouefa „Fafa“ Ruffino wurde 2024 zusammen mit Moh Kouyaté beim 35. Africa Festival mit dem begehrten „Africa Festival Award“ ausgezeichnet. Insbesondere für ihr Engagement gegen die Genitalverstümmelung junger Mädchen und Frauen auf dem afrikanischen Kontinent. Schon seit dem Beginn ihrer musikalischen Karriere setzt sie sich auch mit ihrer Musik für die Rechte afrikanischer Frauen ein, mal als Solo-Künstlerin, mal als festes Mitglied des Frauen-Kollektives „Les Amazones de Afrique“. Aufgewachsen in Benin hat die stimmungswaltige Sängerin mittlerweile in verschiedenen Ländern, von Ghana über Frankreich bis nach Deutschland, wo einer ihrer Brüder lebt, ihre Wurzeln geschlagen. Jetzt, beim 37. Africa Festival, wird sie mit vielköpfiger Begleitband ihr neues Album vorstellen. Wir dürfen uns auf einen mehr als schwungvollen Auftakt des Festivals freuen!







Foto: © Bugs Steffen

**FREITAG, 22. MAI 2026, 22:00 UHR | CONGRESS CENTRUM WÜRZBURG**



## LOKUA KANZA & GUESTS

### THE WONDERFUL SONGWRITER FROM KINSHASA

Das erste Mal verzauberte Pascal Lokua Kanza 1998 bei dem 7. Africa Festival auf den Mainwiesen das Festivalpublikum. Im Mittelpunkt stets seine wunderbare Stimme und sein Spiel mit der akustischen Gitarre. Begleitet wird er mal von einem kleinem Backvocal-Chor, oft

bestehend aus seiner nicht nur musikalischen Familie mit Bruder Didier Ekukan oder Tochter Maleika Lokua, aber auch mal mit größerer Band, wie zuletzt beim 34. Africa Festival 2023, mit von ihm zusammengestellten Talenten aus seiner Heimatstadt Kinshasa. Dabei blickt er nun, mit über sechzig Lebensjahren, auf eine lange Karriere zurück, die ihn über Zusammenarbeiten mit Manu Dibango in seiner „Soul Makossa Gang“, mit Ray Lema in der „Bwana Zoulou Gang“ bis zu seinem ersten Solo-Album 1993 führten. Eine besondere Ehre war es für Miriam Makeba's Album „Homeland“ einige Stücke zu komponieren und zu schreiben. Wir lassen uns überraschen, mit wem er dieses Mal auf der Bühne stehen wird.





**SAMSTAG, 23. MAI 2026, 20:30 UHR**

CONGRESS CENTRUM WÜRZBURG

## JAHCOUSTIX

**POSITIVE ACOUSTIC**

**REGGAE VIBES FROM GERMANY**

Jahcoustix, alias Dominik Haas, Jahrgang 1978 mit Geburtsort Bonn, war als Sohn eines Diplomaten schon von Kindesbeinen an kosmopolitisch unterwegs. Ob in Ägypten, Ghana oder in den ostafrikanischen Ländern fand er immer mal wieder für eine zeitlang seine Heimat. Erlebnisse dort, sowie auf seinen späteren Tournéeen weltweit, schärfen seinen Blick auf die sozialen Verhältnisse, unter denen die Menschen auf den Kontinenten so unterschiedlich leben müssen. Eindrücke, die sich auch in den Themen seiner Songs immer wieder spiegeln. 2025 konnte der engagierte Songwriter, der sich den Reggae Vibes verschrieben hat, mittlerweile sein 25-jähriges Bühnenjubiläum feiern. 2026 wird er sein neuntes Studioalbum veröffentlichen und es uns mit viel Herzblut, auch als langjähriger Unterstützer des Africa Festivals, vorstellen.

Foto: © Dominik Haas



**SAMSTAG, 23. MAI 2026, 22:00 UHR**  
CONGRESS CENTRUM WÜRZBURG

## MÁDÉ KUTI

**THE NEW AFROBEAT FUTURE  
FROM THE GRANDSON OF FELA**

Made Kuti, Enkel der verstorbenen Afrobeat-Legende Fela Kuti und Sohn von Femi Kuti, ist sozusagen im „The New African Shrine“, dem legendären Musik-Club der Fela Familie im nigerianischen Lagos groß geworden. Umgeben von den Klängen und Rhythmen des Afrobeats griff er, wie einst sein Vater schon als Kind, zum Saxophon und begleitete bereits im Alter von acht Jahren seinen Vater in dessen „Positive Force“ Band. Am 4. April 2021 war es dann soweit. Mit seiner eigenen Begleitband „The Movement“ eröffnete er im Shrine als Headliner das Abendprogramm zum beliebten „Sunday Jump“. Musikalisch, als Künstler einer jüngeren Generation, fusioniert sein Afrobeat in neuen Schattierungen mit Jazz- und Rock-Elementen und bleibt trotzdem dem Geist Felas und der Linie seines Vaters treu. Mit ihm im Doppelpack veröffentlichte er übrigens 2021 sein Debüt-Album „For(e)Ward“.

Foto: © Femi Alabede







**SONNTAG, 24. MAI 2026, 20:30 UHR**

CONGRESS CENTRUM WÜRZBURG

## AMI WARNING

**REGGAE VIBES &  
GERMAN AFRO-SOUL**

Ami Warning begeistert mit ihrer Musik und ihren wunderbaren Auftritten schon seit dem 28. Africa Festival das Festivalpublikum. Mal „Unplugged“, mal mit ihrer eingespielten Begleitband oder, wie zuletzt zusammen mit ihrem leider im September 2025 viel zu früh verstorbenen Vater Wally Warning, beim 35. Africa Festival 2024. Wally war schon von Kindesbeinen an nicht nur ihr liebevoller Vater, sondern zugleich auch Förderer, was ihre musikalische Laufbahn betraf. Zuletzt spielten sie noch zusammen ihr aktuelles Album „Wally & Ami Warning Live“ ein. Scheinbar schwerelos wandelt sie zwischen allen Stilrichtungen und singt ihre Songs mal in englischer („Jungle“) oder mal in deutscher Sprache („Auszeit“). Wir dürfen uns wieder auf ein ganz besonderes Konzert von ihr freuen.

Foto: © Bugs Steffen





**SONNTAG, 24. MAI 2026, 22:00 UHR**  
CONGRESS CENTRUM WÜRZBURG

# ANGÉLIQUE KIDJO

**THE MULTI GRAMMY AWARD  
WINNER IKON WITH NEW VIBES**

Die mit dem begehrten „Grammy Award“ mehrfach ausgezeichnete Künstlerin aus dem westafrikanischen Benin und vielfache Begleiterin des Africa Festival wird sich 2026 mit ihrem neuen Album „Hope“ im Gepäck dem Festivalpublikum präsentieren. International ist sie mittlerweile die wohl bekanntest Sängerin vom afrikanischen Kontinent und schafft es problemlos musikalische Brücken zu bauen, ob im Zusammenspiel mit Künstlern wie Carlos Santana oder in Remake-Projekten, wie ihre Interpretation des „Remain In Light“ Albums von den Talking Heads. Nun war sie unter anderem mit Fally Ipuda X The Cavemen und Sheila Maurice-Grey („Kokoroko“) im Studio. Mit der Single-Auskopplung „Nadi Balance“ bekommt man schon einen kleinen Vorgeschmack, auf welche musikalischen Leckerbissen wir uns freuen dürfen. Dabei werden ihre Hits wie „Agolo“ sicherlich nicht zu kurz kommen.

Foto: © Bugs Steffen







## ADESA

### AKROBATIK UND STRASSENPARADE MIT START VON DER ALTEN MAINBRÜCKE

Das von Reinhard 'Nii Ayi' Conen und seiner Frau Korkoi Odametey gegründete Künstler-Kollektiv ADESA („Menschheit“) mit Musikern, Künstlern und Akrobaten aus dem westafrikanischen Ghana ist schon seit Jahrzehnten erfolgreich in ganz Europa unterwegs und aktiv.

Neben ihren Auftritten auf Konzertbühnen begeistern sie auch jedes Mal das Publikum, ob groß oder klein, mit ihrer spektakulären Straßenparade. Saltos, Überschläge, Menschenpyramiden, Jonglage-Einlagen oder der alles überragende Stelzenläufer, begleitet natürlich von rhythmischen Klängen, sind nur einige Elemente ihrer atemberaubenden Show.

Am besten laufen Sie gleich mit, wenn es von der Alten Mainbrücke zum Rathaus Ehrenhof geht, um keinen Höhepunkt zu versäumen!

Foto: © Bugs Steffen



**SAMSTAG, SONNTAG, MONTAG, 12:00–12:45 UHR | TBA**  
**16:00–16:45 UHR | VOR DEM RATHAUS/VIERRÖHRENBRUNNEN**

## MODOU SECK & MAGIC TAM TAM

**TANZ UND PERCUSSION AUS DEM SENEGAL**



Modou Seck lernte das Sabar-Trommeln vom Meisterpercussionisten Doudou N'Daye Rose und begleitete ihn auf dessen Tournen. Seck ist in Dakar (Senegal) in der Kaste der Griots geboren. Er war Mitglied im Nationalballett und Lehrer in der rhythmischen Erziehung von Kindern und Jugendlichen. Seit 1989 ist er erfolgreich mit verschiedenen Musikformationen wie Tam Tam Magic unterwegs, mit der er schon öfter beim Africa Festival unter der Brücke gespielt hat.

Foto © Andreas Wagner

**SAMSTAG, 15:00–15:45 UHR | RATHAUS EHRENHOF**  
**17:00 UHR | VOR DEM RATHAUS/VIERRÖHRENBRUNNEN**

## SALIOU CISSOKHO

**SWEET KORA SOUNDS FROM SENEGAL**

Saliou Cissokho aus der Casamance im Senegal hat schon einige Male das Africa Festival Publikum mit seinen wunderbaren Kora-Klängen verzaubert, ob als Solo-Artist zur Festival-Eröffnung oder auf der großen Bühne – wie beim 31. Africa Festival im Kollektiv „Anna & Saliou Cissokho“ – oder ein Jahr später mit dem Gitarristen Djeli Kouyaté aus Guinea. Wir freuen uns, dass er nun ebenfalls wieder mit dabei ist, um uns mit seinem Können auf diesem Instrument zu begeistern!

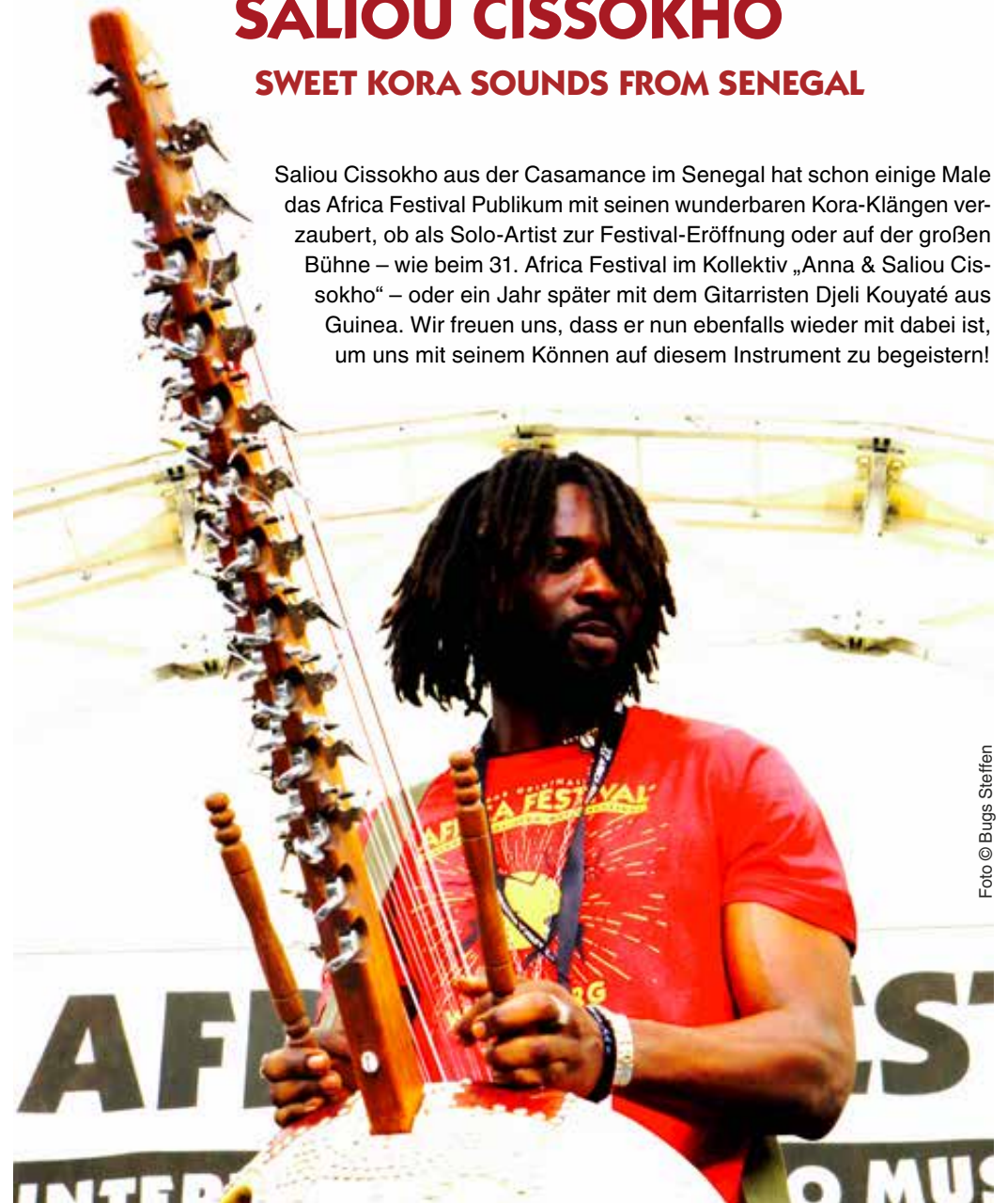


Foto © Bugs Steffen



SONNTAG, 15:00 – 16:00 UHR | RATHAUS EHRENHOF

# ALY KEITA & LAMINE CISSOKHO

BALAFON MEETS KORA | IVORY COAST AND SENEGAL  
TRADITIONAL FUSION



**Aly Keita** gilt als einer der besten Balafon-Virtuosen der Welt. 1969 in Abidjan geboren, lebt er mittlerweile in Berlin und ist ein begehrter und begnadeter Musiker. Aus einer Griot-Familie stammend ist er ein gefragter Studio- und Live-Musiker, dem kein Stil zu fremd erscheint. Mal im Jazz-Bereich, mit Größen wie Pharoah Sanders oder Joe Zawinul im Studio, mal im Pop-Genre mit Sting unterwegs oder in afrikanischen Fusion-Projekten aktiv, wie aktuell mit Habib Koité zusammen mit Mandé Sila. Natürlich hat er auch seine eigenen Bands, wie das „Aly Keita Trio“ am Start oder performed Solo. Jetzt, beim Africa Festival Würzburg, wird er mit Lamine Cissokho auf der Bühne stehen.

Foto © Michel de Bock

**Lamine Cissokho** ist in der Casamance, im Süden Senegals geboren. Er ist der Nachkomme einer berühmten Griot-Familie, deren Traditionen bis ins 14. Jahrhundert zurückreichen. Zu den Aufgaben eines Griots gehört es u. a. mündliche Überlieferungen zu bewahren und mit Geschichten, Liedern und Musik zu unterhalten.

Als Kind wurde er von seinem Vater Sana Cissokho, einem der großen Namen dieser Generation, in die Kunst der Kora eingeführt und gilt als einer der talentiertesten Koraspieler von Westafrika. Er hat bis heute 200 eigene Stücke komponiert, die durch seine Mandingo Tradition beeinflusst sind und sechs Musikalben aufgenommen. Wir dürfen uns auf bezaubernde Klänge freuen!

Foto © Michel de Bock





MONTAG, 15:00 – 15:45 UHR | RATHAUS EHRENHOF

## MAHER & SOUSOU CISSOKO

KORA WORLD MUSIC FROM STOCKHOLM / DAKAR

Ein preisgekröntes Duo: Auf ihrer Reise durch Westafrika lernte die schwedische Sängerin und Multiinstrumentalistin Sousou den senegalischen Meister-Koraspielder und Perkussionisten Maher kennen. Mit pulsierender Musik, rhythmischem Tanz und gefühlvollem Gesang in fünf verschiedenen Sprachen vermitteln die beiden eine Botschaft der Zusammengehörigkeit, die Grenzen überschreitet. Sie haben bereits mehrere Alben, wie „Made of Music“ oder „Africa Moo Baalu“, eingespielt und feiern 2026 ihr 20-jähriges Bühnenjubiläum.



Foto © Eirik Folkedal

## WE CELEBRATE DJ CULTURE!

Auch in diesem Jahr werden wir wieder neben Reggae & Dancehall sowie Latinmusik auch moderne afrikanische Clubsounds präsentieren. Dafür haben wir DJs eingeladen, die unsere Leidenschaft für moderne afrikanische Clubsounds wie Afro Beats, Afro House und Kizomba teilen. Die folgenden DJs sind im Moment am Start. Sie werden vor dem Rathaus für die entsprechende Atmosphäre sorgen.

### DJ FREEGAH (NIGERIA):

SAMSTAG, 23.05., 18:00 – 21:00 UHR

VOR DEM RATHAUS/VIERRÖHRENBRUNNEN

DJ Freegah ist ein passionierter DJ und MC, der sein Schaffen Afrobeats und Afrohouse verschrieben hat. Geboren und aufgewachsen ist er in Nigeria, wo er mit verschiedenen DJs und KünstlerInnen des Kontinents zusammengearbeitet hat. Inzwischen hat es ihn schließlich nach Europa verschlagen. 2022 wurde er als bester afrikanischer DJ in Deutschland von der afrikanischen Community ausgezeichnet.



Foto © Bugs Steffen



**DJ WALTY LOVE (ANGOLA):****SONNTAG, 24.05., 18:00 – 21:00 UHR****VOR DEM RATHAUS/VIERRÖHRENBRUNNEN**

DJ Walty Love wird neben Kizomba und Kuduromusik aus Angola auch heiße Salsa-, Reggaeton- und andere Latinomusik präsentieren. Kuduro und Kizomba sind in Angola entstandene Musik- und Tanzrichtungen. Beide zeichnen sich durch ihr schnelles, energiegeladenes und tanzbares Tempo aus.

**DJ HI JOHN (JAMAICA):****MONTAG, 25.05., 17:00 – 20:00 UHR****VOR DEM RATHAUS/VIERRÖHRENBRUNNEN**

Unser legendärer DJ Hi John aus Jamaika wird am Ende des Africa Festivals aktuelle Sounds aus Jamaika wie Dance Hall Music und Reggae Fusion, aber auch unter dem Motto „Old but Gold“ die Anfänge des Reggae wie Mento, Ska, Rocksteady und Roots Reggae von der Karibikinsel präsentieren.



Foto © Bugs Steffen



# WAS MACHT EIN KÖNIG IN GHANA?

**KÖNIG CEPHAS BANSAH FÜHRT  
IN DIE WELT DER CHIEFS IN GHANA EIN**

Togbui Ngoryifia Céphas Bansah ist ein König der über 250.000 Einwohner umfassenden Region Hohoe im Osten Ghanas. Hier lebt das Volk der Ewe, direkt grenznah zu Togo. Der am 22. April 1948 geborene Bansah hat aber seinen festen Wohnsitz in Ludwigshafen-Mundenheim, wo er sehr beliebt und erfolgreich als KFZ-Meister eine Autowerkstatt betreibt. Wie kam er überhaupt nach Deutschland? Eine Geschichte, die mit seinem Großvater zu tun hat, der in Hohoe das Amt zuvor ausübte und der einen seiner Enkel, nämlich Bansah, in Deutschland in der Ausbildung zum Handwerker sah. Eine spannende Geschichte, die ihn schließlich in das Amt des „Development Chiefs“ für Hohoe führte. Mittlerweile hat er unzählige Sozialprojekte in seiner Heimatregion ins Leben gerufen. Ob Brunnenbau, Wasserreservoir, Hilfe bei medizinischer Bedürftigkeit oder anderen Projekten, König Bansah ist ein wichtiger Motor für seine Leute geworden, damit sich seine Heimat fortschrittlich entwickelt. Viele kennen ihn vielleicht schon von diversen Fernsehauftritten, inklusive Gesangseinlage. Aktuell hat er auch ein sehr aufschlussreiches Buch herausgebracht: „König Bansah. Zwischen Krone und Schraubenschlüssel – ein König zwischen zwei Welten“.





# KINDERBEREICH

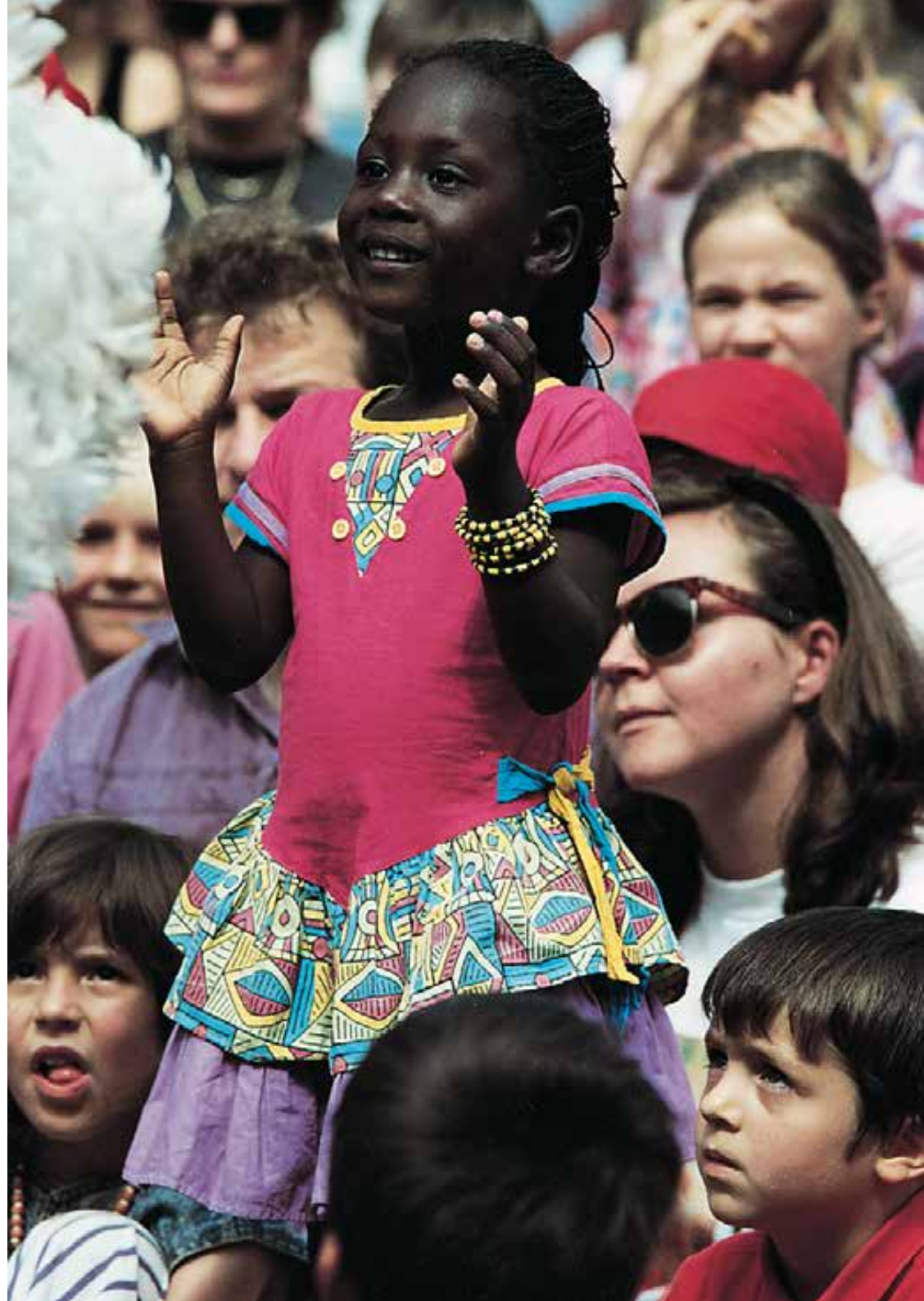
**SAMSTAG, SONNTAG, MONTAG, 23.–25.05.26, 10:00 – 18:00 UHR**  
RATHAUS EHRENHOF

„Kari-buni Watoto – Willkommen Kinder!“ so heißt der eigene Kinderbereich, in dem es – dank der Zusammenarbeit mit s.Oliver – ein reichhaltiges Angebot mit dem Spielpaket der Stadt Würzburg, Kinderschminken und Malen für Kinder jeden Alters geben wird. Die Eltern und Großeltern können bei einem kühlen Getränk ihren Kindern beim Spielen zuschauen. Der Kinderbereich steht unseren großen und kleinen Besuchern und Besucherinnen kostenlos zur Verfügung.



Foto © Mario Gerth

Foto © Ali Schuster







Fotos: © Stefan Oschmann

## KINDERPROGRAMM

### MIT DEM GESCHICHTENERZÄHLER IBU

Das Kinderprogramm ist ein fester Bestandteil des Africa Festivals. Die Geschichten aus den neuen Büchern von unserem Moderator, Autor, Musiker und Geschichtenerzähler Ibrahim Ndiaye (Ibu) sind traditionelle Märchen und entspringen mündlichen Überlieferungen aus Westafrika (Senegal, Burkina Faso, Elfenbeinküste und Mali). Ibu studierte Germanistik, Romanistik und Anglistik in Dakar und Saarbrücken und ist als unermüdlicher Kulturvermittler engagiert tätig. Er versteht es einzigartig, sein junges Publikum mit einer Mischung aus traditioneller Erzählkunst, Pantomime, Perkussion, Tanz und Gesang zu begeistern.

**SAMSTAG, 23.05.26, 13:00 – 13:45 UHR | RATHAUS EHRENHOF**



### „EIN STEIN MIT BART“

Ein Märchen aus dem Senegal mit Ibu Ndiaye

In der heißen Savanne streifte eine Hyäne mit knurrendem Magen umher. Sie suchte nach Futter, doch überall war es still. Plötzlich entdeckte sie etwas Seltsames: ein Stein mit einem Bart. Verwundert blieb sie stehen und legte den Kopf schief. „Seit wann haben Steine Bärte?“, dachte sie. Neugierig schnupperte sie daran – und vergaß für einen Moment sogar ihren Hunger...

**SONNTAG, 24.05.26, 13:00 – 13:45 UHR | RATHAUS EHRENHOF**

### „MAMA, MIR IST SCHLANGEWEIFIG“

Eine neue Geschichte von Ibu

Mini Mini, eine kleine, aufmüpfige Schlange, findet ihr Leben ohne Beine, einfach schlangeweilig. „Alle anderen können laufen, springen oder tanzen – nur ich rutsche immer herum!“, mault sie und beschließt, eines Tages, etwas zu ändern....



**MONTAG, 25.05.26, 13:00 – 13:45 UHR | RATHAUS EHRENHOF**



### „DIE SINGENDE SCHILDKRÖTE“

Ein Märchen aus Westafrika mit Ibu

Ein Jäger findet eine singende Schildkröte und nimmt sie, ohne ihr Einverständnis, mit nach Hause. Er bringt sie in den Palast des Königs, denn ihre Stimme ist so schön, dass alle sie hören wollen. Tag für Tag muss die Schildkröte singen, und die Menschen staunen über ihr Lied. Eines Tages jedoch weigert sich die Schildkröte, vor dem ganzen Palast zu singen. Sie zieht ihren Kopf in den Panzer zurück und bleibt still, egal wie sehr man sie bittet oder drängt. Der König wird wütend und fragt den Jäger, warum das Tier nicht mehr singt.



SAMSTAG, 23.05.26, 14:00 – 14:45 UHR | RATHAUS EHRENHOF

## JABAHEE – „DER GELANGWEILTE KÖNIG“

EIN KINDERTHEATERSTÜCK AUS GHANA VON ADESA

Das Fischerdorf Kokrobite, ganz in der Nähe der Hauptstadt Accra... Dort regiert der 'König', Chief Nana Ansong der Dritte. Doch komisch und untypisch, denn dem 'König' ist einfach nur langweilig... Das haben auch die Tiere des Dschungels, der Steppe und des Regenwaldes mittlerweile mitbekommen. – „Das geht ja gar nicht!“ – Mit vereinten Kräften versuchen sie ihn mit lustigen Streichen, Tänzen, Liedern, und was ihnen sonst noch so alles einfällt zu erfreuen. Spannend, wird es ihnen gelingen? Gewürzt mit viel Musik, Akrobatik, eindrucksvollen Masken und natürlich viel Herz und Humor wird allen großen und kleinen Kindern ein Stück westafrikanischer Lebensfreude und Weisheit unvergesslich vermittelt und näher gebracht.



© Foto: Bugs Steffen



© Foto: Bugs Steffen

SONNTAG, 24.05.26, 14:00 – 14:45 UHR | RATHAUS EHRENHOF

## „TIBU & ABU IM DSCHUNGEL“

KINDERMUSIKTHEATER MIT ADESA

Die Jäger sind die Hüter des Waldes. Sie dürfen nur so viele Tiere jagen, wie sie und ihre Familien zur Ernährung brauchen und nur so viele Bäume schlagen, wie sie für den Bau der Hütten und das Schnitzen ihrer Trommeln benötigen.

An einem schönen Sonnentag brechen die beiden Brüder Tifi und Abu auf zur Jagd. Beide sind noch sehr jung und unerfahren und müssen deshalb die Kunst des Jagens mühsam erlernen. Abu, der jüngere der beiden, ist sehr ungeschickt im Wald: Er singt laut, um sich Mut zu machen und vertreibt dabei alle Tiere. Er läuft durch den Wald, ohne an den Wind zu denken, der seine Fährte in die Nase des Wildes treibt.

Tifi ist verzweifelt, hungrig und durstig, da sie einfach kein Tier erlegen können. Und dann ist da noch der mächtige Waldgott Samatain, der sich offenbar gegen die Jäger gewendet hat. Von Hunger getrieben und von den Dorfbewohnern verlacht, stehen die beiden im Dschungel vor einer schier unlösbaren Aufgabe, wäre da nicht der Jagdgott Fulani mit seiner Zauberflöte, der den beiden zu Hilfe eilt...





ESSENSBEREICH: SAMSTAG – MONTAG,  
11:00 – 21:00 UHR | IM EHRENHOF

BASAR: SAMSTAG – MONTAG,  
10:00 – 20:00 UHR | IM EHRENHOF UND  
VOR DEM RATHAUS

## BASAR- UND ESSENSTÄNDE

Der Basar hat wieder einiges zu bieten: u. a. afrikanische Musikinstrumente und CDs mit traditioneller und moderner afrikanischer Musik. Zudem sorgen die außergewöhnlichen Kleider von Madame Rama aus dem Senegal, Schmuck, sowie Skulpturen und traditionelle Masken aus Togo, Bronzefiguren aus Burkina Faso und Kunst- und Gebrauchsgegenstände aus Südafrika für Begeisterung. Weitere Händler kommen aus Kamerun, Marokko, Kongo, Kenia, Ghana, Zimbabwe und Madagaskar. Unsere Händler freuen sich Sie auf dem Basar begrüßen zu dürfen. Um sich kulinarisch verwöhnen lassen zu können, hält der Essensbereich von Pfingstsamstag bis Pfingstmontag afrikanische und orientalische Köstlichkeiten für Sie bereit. In diesem Jahr können Sie verschiedene leckere Speisen aus Marokko, Ruanda und Kamerun rund ums Rathaus genießen. Der Besuch des Basar- und Essensbereich ist kostenlos. Ebenso der dazu gehörige Musikbereich mit traditioneller Musik und DJs.

© Foto: Bugs Steffen



# STARS UND LEGENDEN @ INTERNATIONAL AFRICA FESTIVAL

Viele internationale afrikanische Stars haben schon auf dem Africa Festival gespielt. Die Ausstellung erinnert an die ersten Jahre des Festivals und präsentiert zum einen die Main-Post-Fotografen Hans Heer, Theresa Ruppert und Thomas Obermeier. Sie haben die Deutschland-Premieren von Angélique Kidjo (1992), Papa Wemba (1993) und Lokua Kanza (1995) auf dem Festival eingefangen. Von dem Fotografen und Journalisten Bugs Steffen, der seit 30 Jahren das Internationale Festival begleitet sind Impressionen der Livekonzerte von Lucky Dube, dem südafrikanischen Reggaeststar, der leider viel zu früh gestorben ist, und Miriam Makeba 'Mama Afrika' zu sehen. Bugs Steffen hat auch Julian Marley, der die Magie seines Vaters auf die Bühne zauberte, eingefangen. Der Pariser Fotograf Thomas Dorn hat das Charisma von Salif Keita und seiner Band aus Mali gut ins Bild gesetzt.

Das Besondere an dieser Ausstellung ist, dass alle Fotos von den Besuchern als Erinnerung erworben werden können. Die Ausstellung findet **vom 8. Mai bis 1. August in der Universität**, Sanderring 2, 97070 Würzburg statt. Während des Festivals ist die Ausstellung am 22. Mai von 8:00 bis 18:00 Uhr an der Universität geöffnet. Kaufinteressenten können dort eine Besichtigung machen und ihr Foto reservieren lassen. Der Besuch der Ausstellung ist kostenlos.

► **Angelique Kidjo bei ihrer faszinierenden Deutschland-Premiere auf dem 4. Africa Festival 1992** Foto © Hans Heer





# AUSSTELLUNGSFOTOS ZU ERWERBEN!

SA-MO, 10:00–20:00 UHR | RATHAUS, JOSEPH-BEHR-HALLE  
(EHM. EFEUHOF)

Auch in diesem Jahr sind Fotos von spannenden Ausstellungen des Internationalen Africa Festivals für einen guten Zweck zu erwerben. Alle Fotos werden in der Joseph-Behr-Halle des Rathauses ausgestellt und können bei Interesse sofort mitgenommen werden. Die großformatigen Fotos sind professionell auf Alu Dipond aufgezogen. Bei Interesse wenden Sie sich bitte an unsere Mitarbeiter.

Der Erlös geht an die Stiftung Africa Festival, die bisher die Schule von Sona Jobarteh in Gambia und die Schule von Mama Africa in Guinea unterstützt hat. Beide Schulprojekte wurden von zwei engagierten Afrikanerinnen gegründet. Dies ist eine Grundlage dafür, dass die beiden Projekte bis jetzt erfolgreich sind. Die Stiftung hat diese beiden Schulen in Westafrika ausgewählt und unterstützt, da die Bildung in Afrika die beste Waffe gegen Unwissenheit, Intoleranz und Armut ist.



Tuareg in Timbuktu – Foto aus der Ausstellung „Mali – Reise durch ein magisches Land“

© Horst Friedrichs

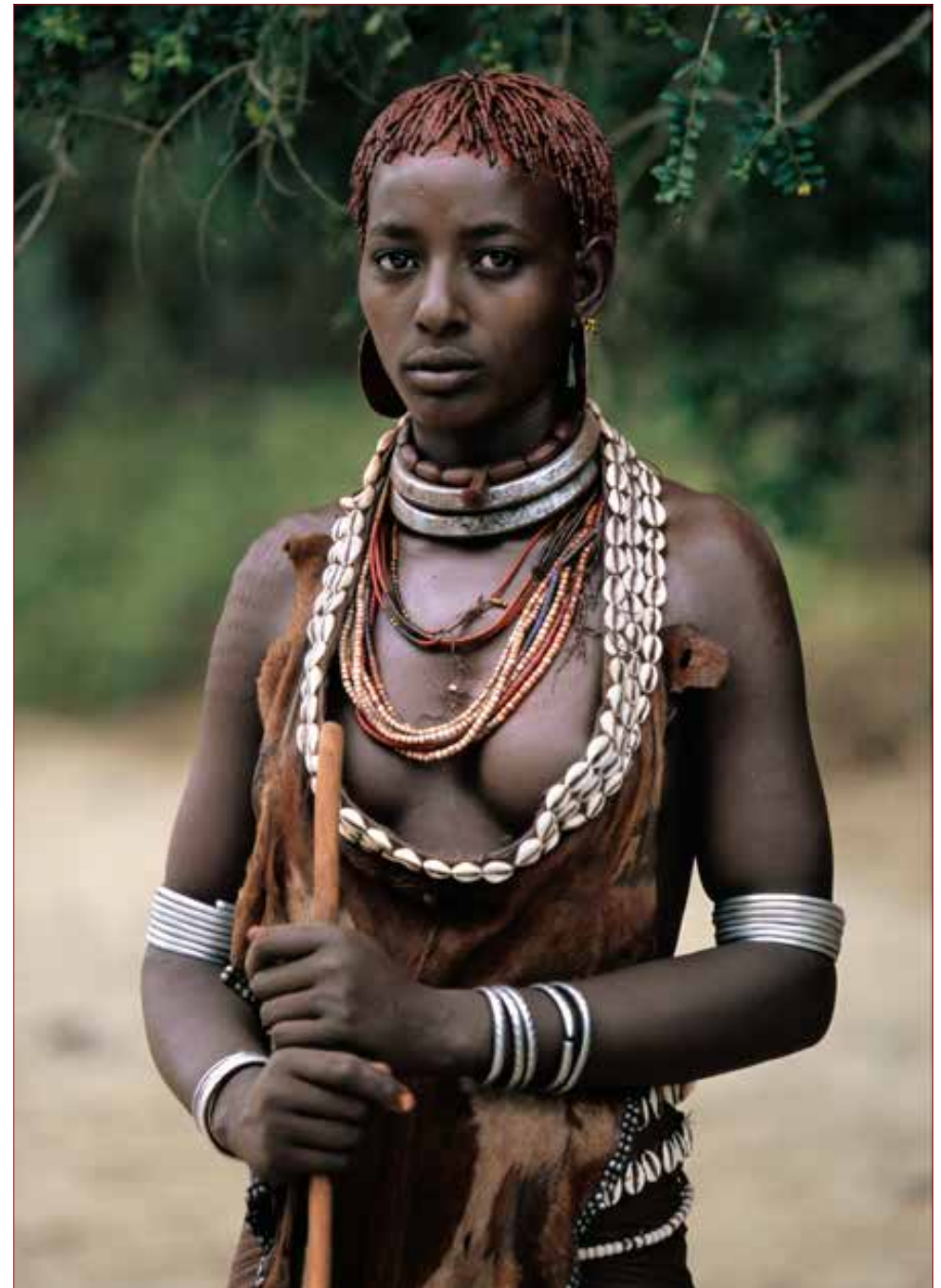


Foto aus der Ausstellung „Im Tal des Omo“ – Frau aus dem Stamm der Hamer, Äthiopien

© Hans Silvester





Mursi-Mädchen mit einer traditionellen Kopfstütze – Foto aus der Ausstellung „Im Tal des Omo“

© Hans Silvester





Kinder in Mali – Foto aus der Ausstellung „Mali – Reise durch ein magisches Land“

© Horst Friedrichs





Auf dem Fluss Niger – Foto aus der Ausstellung „Mali – Reise durch ein magisches Land“

Dieses und alle Fotos der vorherigen Seiten sind zu erwerben.

© Horst Friedrichs





Foto © Alexis Huguet

## ÄRZTE OHNE GRENZEN

**SA-MO, 10:00–18:00 UHR | VOR DEM RATHAUS/VIERRÖHRENBRUNNEN**

Ärzte ohne Grenzen ist eine internationale humanitäre Hilfsorganisation. Sie leisten medizinische Hilfe in Ländern, in denen Menschen durch Kriege, Epidemien oder Naturkatastrophen in Not geraten sind. Ärzte ohne Grenzen unterstützt Menschen, unabhängig von ihrer Herkunft, Geschlechtsidentität, politischen oder religiösen Überzeugungen. Um unabhängig zu bleiben, finanziert die deutsche Sektion Projekte von Ärzten ohne Grenzen zum überwiegenden Teil (96 Prozent) mithilfe privater SpenderInnen. Rund 45.000 Mitarbeitende sind für Ärzte ohne Grenzen in mehr als 70 Ländern ständig im Einsatz. Die meisten Hilfsprojekte sind zur Zeit in Afrika.

## DAS UNI-ZELT DES AFRIKA-KOMPETENZZENTRUMS DER UNIVERSITÄT WÜRZBURG

**SA-MO, 10:00–18:00 UHR | VOR DEM RATHAUS/VIERRÖHRENBRUNNEN**

Die Universität Würzburg lädt mit ihrem Afrika-Kompetenzzentrum, wie jedes Jahr, wieder herzlich zum Besuch des „Unizelts“ ein. Hier können Sie sich über die vielfältigen Projekte mit afrikanischen Partnerorganisationen informieren: Ob Bekämpfung von Tropenkrankheiten wie der gefährlichen Wurmerkrankung Schistosomiasis am Viktoriasee, klimafreundliche Agrarwirtschaft, Folgen des Klimawandels, Radioteleskope oder die Ausstellung von Studierenden über ihre Sicht auf Würzburg und Mwanza zum 60. Jubiläum der Städtepartnerschaft – die Themenbreite ist so groß wie die damit verbundenen Herausforderungen.

Erfahren Sie mehr über einen oft unterschätzten Kontinent und kommen Sie mit uns ins Gespräch.



Foto © Universität Würzburg





## NEWS & RULES

Um allen Besuchern den Aufenthalt so angenehm wie möglich zu gestalten, bitten wir um Beachtung folgender Regelungen:

Aus Sicherheitsgründen können Kinder erst ab 12 Jahren in Begleitung eines Erziehungsberechtigten und mit Eintrittskarte die Abendkonzerte besuchen. Wir weisen darauf hin, dass wir durch das kostenlose Kinder- und Rahmenprogramm tagsüber den Kindern tolle Möglichkeiten bieten, das Festival zu genießen. Eltern haben ihre Kinder selbstverantwortlich zu beaufsichtigen.

Um das kostenlose Rahmenprogramm zu finanzieren und die günstigen Eintrittspreise weiter halten zu können, sind wir auf den Getränkeumsatz angewiesen. Deshalb ist es nicht erlaubt, Getränke auf den Ehrenhof des Rathauses mitzubringen – ausgenommen sind Trinkflaschen für Kleinkinder. Bitte nutzen sie die Toiletten, die dort stehen.

Werbung jeder Art, besonders mit Flugblättern und Plakaten, ist auf dem Veranstaltungsgelände vor und hinter dem Rathaus verboten, damit das Areal sauber aussieht, und wir die Kosten für die Müllentsorgung in Grenzen halten können. Auch möchten wir Sie bitten, Müll jeglicher Art in die aufgestellten Müllbehälter zu entsorgen.

Und noch eine Bitte: Seien Sie fair gegenüber unseren Security-Leuten am Eingang, die dort ihren (nicht immer leichten) Job machen. Wie Sie wissen, haben wir internationale Stars zum Festival eingeladen, die einen hohen Sicherheitsstandard von uns verlangen. Deshalb sind wir verpflichtet, am Eingang des Kongresszentrums Taschen etc. nach Waffen zu durchsuchen. Je weniger Sie für die Abendkonzerte mitbringen, desto schneller können Sie eingelassen werden. Des Weiteren sind Film-, Foto- und Tonbandaufnahmen für Besucher der Abendkonzerte nicht erlaubt.

Für eine sichere Heimfahrt sorgen die Taxifahrer vor dem Hotel Maritim, direkt neben dem Congresscentrum.

Aktuelle Informationen bekommen Sie durch unseren Newsletter: [www.africafestival.org](http://www.africafestival.org), auf Instagram <https://www.instagram.com/africa.festival>

© Foto: Bugs Steffen



# DAS PROGRAMM



## FREITAG, 22.05.2026

### Abendkonzerte | Foyer CongressCentrum

- 20:30 Uhr **FAFA RUFFINO** (Powerful Afro Vibes & Grooves from Benin)  
 22:00 Uhr **LOKUA KANZA & FRIENDS** (The wonderful songwriter from Kinshasa)

## PFINGSTSAMSTAG, 23.05.26

### Tagesprogramm

- 10:00 – 18:00 Uhr Spiele, Schminken und Malen für Kinder | *Rathaus Ehrenhof*  
 10:00 – 20:00 Uhr Basar, Info- und Essenstände | *Rathaus Ehrenhof und vor dem Rathaus*  
 11:00 – 11:45 Uhr ADESA Straßenparade und Akrobatik aus Ghana | *von der alten Mainbrücke zum Rathaus Ehrenhof*  
 12:00 – 12:45 Uhr Perkussion und Tanz aus dem Senegal mit Modou Seck | *Innenstadt*  
 13:00 – 13:45 Uhr „Ein Stein mit Bart“ (ein Märchen aus Senegal mit Ibu Ndiaye) | *Rathaus Ehrenhof*  
 14:00 – 14:45 Uhr „Jabahee – Der gelangweilte König“ (Kindertheaterstück) | *Rathaus Ehrenhof*  
 15:00 – 15:45 Uhr Koramusik mit Saliou Cissoko | *Rathaus Ehrenhof*  
 16:00 – 16:45 Uhr „Was macht ein König in Ghana?“ – König Bansah aus Ghana | *Rathaus Ehrenhof*  
 16:00 – 16:45 Uhr Tanz und Percussion aus dem Senegal mit Modou Seck | *vor dem Rathaus*  
 17:00 – 17:45 Uhr Koramusik mit Saliou Cissokho | *vor dem Rathaus*  
 18:00 – 21:00 Uhr DJ Freegah Afro Beats | *vor dem Rathaus*

### Abendkonzerte | Foyer CongressCentrum

- 20:30 Uhr **JAHCOUSTIX** (Positive acoustic vibes from Germany)  
 22:00 Uhr **MADE KUTI & THE MOVEMENT**  
 (The new Afro Beat future from the grandson of Fela)

## PFINGSTSONNTAG, 24.05.2026

### Tagesprogramm

- 10:00 – 18:00 Uhr Spiele, Schminken und Malen für Kinder | *vor dem Rathaus*  
 10:00 – 20:00 Uhr Basar, Info- und Essenstände | *Rathaus Ehrenhof und vor dem Rathaus*  
 11:00 – 11:45 Uhr ADESA Straßenparade und Akrobatik aus Ghana | *von der alten Mainbrücke zum Rathaus Ehrenhof*  
 12:00 – 12:45 Uhr Perkussion und Tanz aus dem Senegal mit Modou Seck | *Innenstadt*  
 13:00 – 13:45 Uhr „Mama, mir ist schlangeweilig“ (eine neue Geschichte für Kinder von Ibu Ndiaye) | *Rathaus Ehrenhof*  
 14:00 – 14:45 Uhr „Tifi & Abu im Dschungel“ (Adesa) | *Rathaus Ehrenhof*  
 15:00 – 15:45 Uhr Traditionelle Balafonmusik mit Koraklängen – Aly Keita (Elfenbeinküste) & Lamine Cissikho (Senegal) | *Rathaus Ehrenhof*  
 16:00 – 16:45 Uhr „Könige in Ghana – welche Regeln gibt es zu beachten?“  
 König Bansah aus Ghana | *Rathaus Ehrenhof*  
 17:00 – 17:45 Uhr Perkussion und Tanz aus dem Senegal mit Modou Seck | *vor dem Rathaus*  
 18:00 – 21:00 Uhr DJ Walty aus Angola mit Kizomba und Kuduromusik | *vor dem Rathaus*

### Abendkonzerte | Foyer CongressCentrum

- 20:30 Uhr **AMI WARNING** (Reggae vibes & German Afro-Soul)  
 22:00 Uhr **ANGELIQUE KIDJO** (The multi Grammy Award winner icon with new vibes)

## PFINGSTMONTAG, 25.05.2026

### Tagesprogramm

- 10:00 – 18:00 Uhr Spiele, Schminken und Malen für Kinder | *vor dem Rathaus*  
 10:00 – 20:00 Uhr Basar, Info- und Essenstände | *Rathaus Ehrenhof und vor dem Rathaus*  
 11:00 – 11:45 Uhr ADESA Straßenparade und Akrobatik aus Ghana | *von der alten Mainbrücke zum Rathaus Ehrenhof*  
 12:00 – 12:45 Uhr Tanz und Percussion aus dem Senegal mit Modou Seck | *Innenstadt*  
 13:00 – 13:45 Uhr „Die singende Schildkröte“ – Märchen aus Westafrika (Ibu Ndiaye) | *Rathaus Ehrenhof*  
 14:00 – 14:45 Uhr Tanz und Percussion aus dem Senegal mit Modou Seck | *vor dem Rathaus*  
 15:00 – 15:45 Uhr Kora trifft Gitarre: Sousou & Maher Cissoko | *Rathaus Ehrenhof*  
 17:00 – 20:00 Uhr DJ Hi John aus Jamaika mit Reggaemusik | *vor dem Rathaus*

Würzburg, 27.02.2026 (Programmänderungen jederzeit vorbehalten)





Die Straßenbahn Linie 2 fährt direkt vom Hauptbahnhof zur Haltestelle Congresszentrum.  
Die Linie 4 hält sowohl am Rathaus als auch am Congresszentrum.

# Wir machen Lust auf ARTE

Mit uns finden Sie Ihre persönlichen ARTE-Highlights



2 Ausgaben  
**GRATIS**  
testen

**JETZT SICHERN:**

 [arte-magazin.de/gratis](https://arte-magazin.de/gratis)  040 / 3007 4000





Das Africa Festival wird von Afro Project e.V. und der Stadt Würzburg  
in Zusammenarbeit mit den Sponsoren veranstaltet. Herzlichen Dank an:

## Partner und Hauptsponsoren:

---



Bayerisches Staatsministerium für  
Wissenschaft und Kunst



STADT  
WÜRZBURG



STADTBAU  
Zuhause in Würzburg

Bendel & Partner  
Rechtsanwälte mbB

KOENIG & BAUER



Stiftung

Sparkasse Mainfranken

## Weitere Sponsoren:

---



Sparkasse  
Mainfranken Würzburg

s.Oliver

mit freundlicher Unterstützung des Auswärtigen Amtes

## Medienpartner:

---

arte



Jazzthing  
& blue rhythm



MAINPOST

## IMPRESSUM:

Herausgeber Afro Project e.V., Musikauswahl: Afro Project Team,

Texte: Bugs Steffen, Universität Würzburg, Korrekturen: Afro Project Team, Layout: Jan von Hugo

## INFORMATIONEN:

Afro Project e.V., Eisenmannstr. 5, D-97074 Würzburg, phone: +49 931 15060, [www.africafestival.org](http://www.africafestival.org)

TICKETS nur online unter [www.africafestival.org/tickets](http://www.africafestival.org/tickets)